

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад присмотра и оздоровления №40 «Снегурочка»

Педагогический проект на тему:

«Неразлучные друзья – папа, мама, книга, я!»

Автор проекта: Комиссарова Л.А., воспитатель
Тагирова Л.Я., воспитатель

Сургут, 2023г.

1. Введение

«Читать — это еще ничего не значит;
что читать и как понимать читаемое
— вот в чем главное дело».

К. Д. Ушинский

Сегодня весь мир стоит перед проблемой как сохранить интерес к книге, к чтению. Аудио- и видеотехника, которая даёт готовые слуховые и зрительные образы, особым способом воздействующая на людей, ослабила интерес к книге и желание работать с ней: ведь книга требует систематического чтения, напряжения мысли. Поэтому современные дети предпочитают вместо чтения книги посмотреть телевизор, поиграть в компьютерные игры. А ведь художественная литература играет большую роль в личностном развитии человека. Входя в жизнь человека в раннем детстве, литература постепенно создает круг его нравственных суждений и представлений. Художественная литература открывает и объясняет ребенку жизнь общества и природы, мир человеческих чувств и взаимоотношений. Она развивает мышление, воображение ребенка, обогащает его эмоции, дает прекрасные образцы русского литературного языка. Огромно и воспитательное, познавательное и эстетическое значение художественной литературы, т. к., расширяя знания ребенка об окружающем мире, она воздействует на его личность, развивает умение тонко чувствовать образность и ритм родной речи.

Книга должна как можно раньше войти в мир ребенка, обогащать его мир, делать его интересным, полным необычных открытий. Всё последующее знакомство с огромным литературным наследием будет опираться на тот фундамент, который закладывается в дошкольном возрасте. Заложённая любовь к книге в дошкольном возрасте останется с ним навсегда. Тот, кто читает, много знает. Если ребенок понимает содержание прочитанного материала, значит, он думает, анализирует, рассуждает.

Ребёнок должен любить книгу, тянуться к ней. Чтобы в ребенке воспитать читателя, сам взрослый должен проявлять интерес к книге, понимать ее роль в жизни человека, знать те книги, которые будут важны для ребенка, следить за новинками детской литературы, уметь интересно беседовать с ребенком, быть искренним в выражении своих чувств.

Приобщая детей к литературе, взрослые должны быть готовы к кропотливой, долговременной работе, которая в будущем обязательно даст свои плоды.

По заверениям ученых, XXI век будет веком новых ценностей, где капиталом станут не деньги, земля, орудия и средства производства, а знания, владение информацией и умение распорядиться ими. Чтобы современный ребенок был подготовлен к жизни, необходимо прививать детям любовь к художественному слову, уважение к книге, воспитывать грамотного читателя.

Понятие "грамотный читатель" включает в себя правильное (*соответственно авторскому замыслу*) восприятие произведения, постижение его идейно-художественной сущности, видение его как произведения искусства, отображающего действительность. Ребенок, приученный слушать и анализировать художественные произведения, отличается: высоким интеллектуальным уровнем развития, широкими познавательными интересами, грамотной хорошо развитой образной речью, как устной, так и письменной, верными нравственными ориентирами, умеет быть интересным самому себе, занять себя делом без посторонних указаний.

Одной из современных методов приобщения детей к художественной литературе является проектный метод, который открывает большие возможности в организации совместной познавательно-поисковой деятельности всех участников образовательного процесса: детей, педагогов и родителей. В основе проектной деятельности лежит особый стиль взаимодействия всех участников образовательного процесса, обозначаемый словом

"сотрудничество". Сотрудничают все: педагог - с родителями и детьми, дети - друг с другом, с родителями и педагогом.

Познавательная-исследовательская деятельность - это такая деятельность, в которой проявляется активность ребенка, напрямую направленная на освоение окружающего мира, его вещей, связей между явлениями окружающего мира, их упорядочение и систематизация.

Целенаправленное и системное использование методов и приемов по приобщению детей к художественной литературе, поможет воспитать в детях интерес, любовь к книге, к художественным произведениям, художественному слову.

Актуальность

Данный проект разработан в силу особой актуальности на сегодняшний день.

Проблемы не читающего молодого поколения у нас стране, в частности, снижения интереса к книге и чтению у старших дошкольников.

В условиях, когда создаются целые электронные библиотеки, трудно заставить ребёнка взять в руки книгу, тем более ребенка – дошкольника, так как он является своеобразным читателем. Слово «*читатель*» по отношению к дошкольному возрасту условно. В действительности это слушатель, чья встреча с книгой полностью определяется взрослым человеком, начиная от выбора текста для чтения и кончая продолжительностью общения с книгой. Вкус, интерес к произведению, его трактовка, умение ориентироваться в круге детского чтения, создание системы чтения – всё это во власти взрослого. От взрослого в большей степени зависит и то, станет ли ребёнок настоящим, увлечённым читателем или встреча с книгой в дошкольном детстве мелькнёт случайным, ничего не значащим эпизодом в его жизни.

От установок взрослого также зависит и то, какое отношение к процессу чтения, к литературе вырабатывается у ребёнка.

В общей системе личностного развития подрастающего поколения вопрос об особенностях восприятия книги детьми является одним из актуальных в психологии, педагогике сегодня.

На сегодняшний день актуальность решения этой проблемы очевидна, ведь чтение связано не только с грамотностью и образованностью. Оно формирует идеалы, расширяет кругозор, обогащает внутренний мир человека. В книгах заключено особое очарование: книги вызывают в нас наслаждение, они разговаривают с нами, дают нам добрый совет, они становятся живыми друзьями для нас.

Читательские интересы старших дошкольников разнообразны: им нравятся книги о животных, природных явлениях, детях, описания игровых ситуаций. Главная ценность данного возраста – высокая эмоциональная отзывчивость на художественное слово, способность сопереживать, с волнением следить за развитием сюжета, ждать счастливой развязки, поэтому формирования литературного вкуса возможно и необходимо начинать с раннего дошкольного возраста. Особенно актуально это для нашей действительности, когда прилавки магазинов и киосков завалены яркими, броско иллюстрированными книжками для дошкольников. Но содержательная их сторона, к сожалению, часто примитивна и не только не прививает вкус, а наоборот, обедняет духовный мир ребенка, не развивает эмоционально - окрашенную, образную речь. Важнейшей задачей взрослого становится отбор таких художественных произведений, которые действительно способствуют формированию литературного вкуса.

Данные анкетирования родителей, бесед с детьми, а также отсутствие системы по формированию у дошкольников интереса и любви к литературе, отсутствие понимания значимости библиотек в нашей жизни направило на поиск новых, более совершенных подходов в решении данной проблемы.

Проблема

В настоящее время одной из самых болезненных проблем современного общества является проблема не читающей молодежи. Каждый человек должен понимать, чего он лишается, не читая книг. По сравнению с предыдущими поколениями, нынешняя молодежь имеет совершенно иные нравственные ориентиры и культурные ценности, а желание познавать жизнь через увлекательный мир литературы разных народов, вытесняется другими интересами.

Во-первых, последствия этой проблемы могут оказаться плачевными не только для самого человека, но и для общества и страны в целом.

Во-вторых, отсутствие грамотности, отсутствие духовного развития и воображения – не менее печальные последствия, приводящие к деградации.

Однако, нечитающие люди лишены всего этого. Если наши современники еще в состоянии изменить ситуацию в лучшую сторону, то поколение наших детей не сможет этого сделать, так как будет равняться на своих родителей. Утрата ценности чтения – это колоссальная потеря, которую никакое другое занятие восполнить не сможет. Допущение ее может привести также к утрате национального самосознания, сделав из народа настоящих животных.

Читательский кругозор дошкольника необходимо расширять, знакомить его с произведениями разных жанров и стилей, с детской классической русской и зарубежной литературой. Детское дошкольное учреждение как раз знакомит детей с лучшими произведениями и на этой основе решает целый комплекс взаимосвязанных задач нравственного, умственного, эстетического воспитания. Умение воспринимать литературное произведение, осознавать наряду с содержанием и элементы художественной выразительности само собой к ребенку не приходит: его надо развивать и воспитывать с самого раннего возраста, чтобы сформировать способность активно слушать произведение, вслушиваться в художественную речь. Конечно, это очень сложная задача – донести до ребенка и познавательную, и нравственную, и эстетическую сущность литературного произведения, но это необходимо.

Для повышения интереса к книге, любви к чтению был разработан проект «Неразлучные друзья – папа, мама, книга, я!»

2. Содержание проекта. Цель и задачи проекта.

Тип проекта: познавательный – творческий, долгосрочный.

Участники проекта: дети старшей группы, воспитатели, родители.

По длительности: сентябрь 2023 – май 2024 года, долгосрочный.

Цель проекта:

способствовать развитию интереса старших дошкольников к книге, художественной и познавательной литературе через создание единой системы работы между ДООУ и семьей.

Задачи:

- Повысить эффективность работы по приобщению старших дошкольников к книге через взаимодействие всех участников образовательного процесса: педагогов, детей, родителей;
- Способствовать формированию эмоционального отношения к литературным произведениям.
- Сформировать у детей интерес к библиотеке;
- Способствовать зарождению традиции семейного чтения;
- Повысить педагогическую культуру родителей по проблеме приобщения дошкольников к книге;
- Воспитать бережное отношение дошкольников к книге как результату труда многих людей
- Способствовать развитию речи, памяти, внимания.

Предполагаемые результаты:

- Работа с детьми:

1. Пробудить у детей интерес к общению с книгой.
2. Научить детей (*с опорой на прочитанное произведение*) различать доступные жанровые особенности сказок, рассказов, стихотворений.
3. Обогащение словаря детей, совершенствование диалогической и монологической речи, использование в речи разнообразных языковых средств.
4. Улучшение звуковой культуры речи.
5. Расширить представления детей о значении библиотек в жизни человека.
6. Появление потребности у детей и родителей посещать библиотеку.

- Работа с педагогами:

1. Составить план проекта и осуществлять его реализацию в разных видах детской деятельности.
2. Создать условия для деятельности детей, способствующей освоению ребёнком миром сказок и приключений.
3. Пополнить развивающую среду в группе детского сада.
4. Приобретение педагогами нового опыта по развитию интереса к художественной литературе дошкольника.
5. Сформировать банк методических материалов по теме проекта.

- Работа с родителями:

1. Повысить компетентность членов семьи в вопросах воспитания грамотного читателя.
2. Установление тесного сотрудничества между социальными партнерами: педагогом, родителями и библиотекой, в вопросах воспитания у старших дошкольников интереса к книге и чтению.
3. Привлечение к пополнению предметно-развивающей среды по художественной литературе в группе.
4. Участие в совместных мероприятиях по художественной литературе (обмен книгами).
5. Способствовать поддержанию традиции семейного чтения.

Продуктом проекта стали:

1. Создание альбома детских работ -«Русские народные сказки».
2. Рисование, поделки, маски.
3. Стенгазета.
4. Акция «Книгообмен» (прочитал -отдай другому)
5. Театрализованное представление.
6. Фотогалерея «Мы читаем детям»
7. Конспекты занятий, сценарии тематических развлечений, спектаклей.
8. Проведение акции «Подари книгу группе «Солнышко».

Необходимое оборудование:

книги, репродукции иллюстраций знаменитых поэтов и писателей, книжные полки, столы, ТСО.

3. Реализация проекта

Этапы проекта:

I. Этап – подготовительный (сентябрь 2023 г.)

- Определение цели и задач проекта;
- Изучение необходимой литературы;
- Подбор методической литературы, пособий;

- Разработка тематического плана для реализации проекта.
- Составление перспективно – тематического плана по теме проекта;
- Создание развивающей среды;
- Подбор игр и оборудования, мультимедийных презентаций.

II. Этап - основной (ноябрь 2023 – май 2024 г.)

III. Этап – итоговый (май 2024 г.)

- Помощь родителей в пополнении центра книги сказками;
- выставка творческих работ детей и родителей -«Русские народные сказки».
- чтение сказок с детьми дома «Мы читаем детям» (фотогалерея)

Перспективный план по работе над проектом.

Сентябрь 2023 г.

1. Организация центра книги в группе.
2. Беседа с детьми на тему: «Моя любимая книга».
3. «Книжечка больничка» (совместный с детьми ремонт книг в группе, по мере необходимости)
4. Анкетирование родителей «Чтение художественной литературы дома»
5. Беседа «Зачем нужны книги».
6. Презентация «Великие педагоги» 9 сентября -195 лет со дня рождения Л.Н.Толстого (1828-1910)
7. Чтение произведений Л. Н. Толстого «Косточка», «Котёнок», «Лев и собачка», «Лев и мышь» .Рассматривание книг.

Октябрь 2023 г.

1. Беседа «Как научиться безопасно читать» (береги глаза смолоду).
2. Анкетирование родителей «Чтение художественной литературы дома»
3. Памятка «О безопасности при чтении»
4. Организация выставки книг в группе «Стихи поэтов Югры»
5. Создание сборника стихов поэтов Югры.
6. Знакомство с новыми книгами в уголке «Читаем сами»
7. Консультация «Как подружить ребенка с книгой»
8. Чтение детям стихотворений об осени (по выбору воспитателя).

Ноябрь 2023 г.

1. Беседа о профессии библиотекарь (подготовка к сюжетно-ролевой игре «Библиотека»).Подбор материала и необходимых атрибутов к игре. Изготовление атрибутов для с/р игры.
2. Сюжетно- ролевые игры «Библиотека».
3. «Конкурс чтецов, посвященный Дню Матери «Мама – нет дороже слова». (фото)
4. Памятка «Как поддерживать у детей интерес к чтению»
5. Совместная работа по подбору материала для мини - музея книги. Оформление мини-музея детской книги.

Декабрь 2023 «Сказка – ложь, да в ней – намёк...»

1. Буклет «Семейное чтение»

2. **Оформление стенгазеты «Книга - наш друг и учитель»**
3. Выставка книг А.С. Пушкина «Сказка – ложь, да в ней – намёк...» (совместно с родителями воспитанников)
4. Викторина «Сказка ложь да в ней намёк, добрым молодцам урок»
5. Выставка детско-родительских работ по сказкам А.С. Пушкина.

Январь 2024

1. Памятка «Как привить ребёнку любовь к чтению»
2. **Организация выставки книг в группе к 145-летию народного сказителя П. П. Бажова.**
3. Выставка рисунков по сказкам П.П.Бажова.
4. **Конкурс чтецов «Счастливое детство»**
5. Консультация: «Семейные игры как источник формирования интереса к книге и духовного обогащения семьи» (потешки, стишки, пальчиковые игры)

Февраль 2024

1. Беседа на тему «Бережное хранение книг».
2. **Родительское собрание «Роль сказок в жизни ребенка»**
3. **Консультация для родителей «Какую книгу выбрать для ребенка»**
4. Викторина по сказкам К. И. Чуковского.
5. Совместное с родителями оформление папок-ширм с биографией детских писателей.(К. И. Чуковского)
6. Театрализации сказки «Муха-Цокотуха»

Март 2024г

1. Буклет «Роль художественной литературы в развитии речи детей»
1. **Конкурс чтецов «Счастливое детство»**
2. Квест- игра по сказкам В.Сутеева
3. Проведение конкурса и оформление выставки совместного рисунка детей и родителей "МОИ ЛЮБИМЫЕ ГЕРОИ СКАЗОК В.СУТЕЕВА"
4. **Оформление стенгазеты в ДОУ «Книга - наш друг и учитель».**

Апрель 2024

1. Выставка книг: «Русские народные сказки»
2. Домашние задания для родителей и детей (рисование иллюстраций к сказкам).
3. Кукольный театр «Три медведя».
4. Литературная викторина «Путешествия по сказкам».
5. Экскурсия в библиотеку «В гости к книжкам».
6. Изготовление книжек-малышек для детей 2 младшей группы
7. 23 апреля «День книги» Оформление фотоальбома Праздник книги.
8. Оформление фотовыставки «Мы читаем детям»

Май 2024

1. Литературный вечер «Спасибо за мир, за Победу – спасибо!»
2. Литературная гостиная «Творчество Александра Пушкина»
3. Организация выставки книг в группе. 225-летие со дня рождения великого А. С. Пушкина 6 июня (выставка в Центре книги)
4. Творческий отчет о внедрении проекта «Папа, мама, я – читающая семья»

Ресурсное обеспечение

Материально-техническая база:

Предметно-пространственная среда отвечает современным требованиям и содержит:

- центр книги в группах;
- уголки театрализации;
- уголки ряженья;
- наглядный и демонстрационный материал: альбомы, презентации, иллюстрации, фотографии картины писателей и поэтов;
- библиотека книг художественной и познавательной литературы

Методическое:

- теоретическая и методическая литература;
- периодическая печать;
- материалы по передовому педагогическому опыту.

Информационное обслуживание проекта :

- сайт дошкольного учреждения;
- фотоотчёты;
- публикации в журналах.

Содержание деятельности

Работа с детьми

Базовой основой для формирования у детей дошкольного возраста культуры речи выбрано приоритетное направление – знакомство дошкольника с художественным словом.

Художественное слово помогает ребёнку уточнить и закрепить знания, постепенно обогащая новыми понятиями и представлениями.

Художественное слово обогащает эмоциональную жизнь, формирует нравственные начала.

Произведения художественной литературы раскрывают перед дошкольниками мир человеческих чувств, вызывая интерес к личности, к внутреннему миру героя.

Научившись сопереживать с героями художественных произведений, дети постепенно начинают замечать настроение близких и окружающих людей. И у дошкольников начинают пробуждаться гуманные чувства: способность проявить заботу и доброту, протест против несправедливости и т. д.

Художественное слово, в котором заключена глубокая человечность, предельно точная моральная направленность, живой юмор, образность языка, помогает ребёнку понять красоту звучащей родной речи и одновременно формирует его эстетические представления.

Работа с родителями

Выделение художественной литературы как средства всестороннего воспитания детей актуализируется современной ситуацией становления новой системы дошкольного образования, направленной на реализацию ФГОС. В связи с особой важностью и ролью художественной литературы, можно считать особо актуальной проблему приобщения к ней детей и их родителей в условиях ДОУ.

Таким образом, целесообразно значительную часть образовательной работы организовывать одновременно с детьми и родителями.

С целью установления контактов с семьёй, для обеспечения единства в работе по приобщению детей к художественной литературе разработана система сотрудничества педагогов и родителей.

Результат работы может быть успешным только при условии, если педагоги и родители станут равноправными партнёрами в реализации данного проекта.

Разные формы сотрудничества с родителями воспитанников включает 3 этапа:

1. Просвещение родителей, формирование мотива сотрудничества.
2. Реализация системы сотрудничества с родителями по развитию навыков чтения старших дошкольников, установление с ними партнёрских отношений.
3. Анализ эффективности мероприятий, которые будут проводиться в течение года.

Заключение

Реализация социального проекта по художественной литературе позволит :

- расширить детскую и взрослую аудиторию библиотеку (в том числе руководителей детского чтения – родителей, воспитателей, педагогов ДОУ);
- укрепить имидж детской библиотеки как открытого и доступного центра развития творческого потенциала ребёнка;
- внедрить новые формы работы;
- укрепить связи ДОУ с детской библиотекой, родителями, направленными на всестороннее развитие детей и семейных чтений;
- формировать модели взаимодействия внутри ДОУ - РЕБЁНОК – РОДИТЕЛЬ – ДЕТСКИЙ САД - ДЕТСКАЯ БИБЛИОТЕКА.

*Чтение художественной литературы по лексическим темам
(старшая группа)*

СЕНТЯБРЬ

Чтение сказки Б. Шергина «Рифмы», стихотворения Э. Мошковской «Вежливое слово»

Познакомить детей с необычной сказкой Б. Шергина «Рифмы», стихотворением Э. Мошковской «Вежливое слово». Обогащать словарь детей вежливыми словами.

Заучивание стихотворения М.Яснова «Мирная считалка». Пословицы о дружбе.

Учить выразительно рассказывать небольшое стихотворение, активно и доброжелательно взаимодействовать с педагогом.

Чтение А. Барто «Верёвочка» (Затулина стр. 141)

Продолжать развивать интерес к художественной литературе, а именно к сборникам стихов. Различать жанры литературных произведений, аргументировать свой ответ: “Это стихотворение, потому что...” Закреплять умение детей определять эмоциональный настрой стихов.

Чтение стихотворения Ю. Мориц «Домик с трубой»

Познакомить со стихотворением Ю. Мориц «Домик с трубой». Вызвать интерес к стихотворению и желание слушать его; учить детей видеть за словами образы и настроение произведения. Воспитывать любовь к поэзии, доброе отношение, пробуждать эмоциональную отзывчивость детей.

Чтение стихотворения Я. Акима «Жадина».

Учить детей внимательно слушать, предложить рассказать о поступках героев, дать им оценку, дать возможность ребятам высказаться о том, как поступил бы каждый из них.

Чтение рассказа М. Пришвина «Этажи леса»

Учить детей чувствовать и понимать характер образов художественных произведений, усваивать последовательность развития сюжета; обогащать речь фразеологизмами. Развивать умение замечать выразительно-изобразительные средства. Воспитывать экологическое мировоззрение, наблюдательность.

Чтение рассказа К. Ушинского «Спор деревьев»

уточнить знания детей о признаках осени (пожелтела трава, отцвели растения, с деревьев опали листья и т. д.) Продолжать учить классифицировать растительный мир леса. Упражнять в определении породы деревьев по внешнему виду листьев. Подвести к пониманию важности разных пород деревьев в жизни животного мира и человек

чтение стихотворения А. Пушкина «Уж небо осенью дышало...» (Затулина. 28; Ушакова 145)

Прививать детям любовь к поэзии, помочь увидеть красоту осенней природы, понимать образность поэтического языка, расширять представление о пейзажной лирике Пушкина.

Рассказывание русской народной сказки «Мужик и медведь»

Учить понимать образное содержание и идею сказки, оценивать характер и поступки героев, обогащать словарь детей. Развивать умение детей внимательно слушать литературные произведения. Воспитывать любовь к русскому народному творчеству.

Чтение Дж. Родари «Чиполлино».

Познакомить с новым произведением; обнаруживать приём оживления; в сказке каждый овощ, фрукт автор наделил особой внешностью, характером; обсудить характеры героев; формировать личностные качества: честность, ответственность, дружелюбие, уважительное отношение к окружающим людям. Воспитывать у детей интерес и любовь к сказкам..

Чтение рассказа Л.Толстого «Косточка». (Затулина стр. 114; Ушакова, 224)

Познакомить с рассказом Л.Толстого «Косточка». Учить детей чувствовать и понимать характер образов художественных произведений, усваивать последовательность развития сюжета, замечать выразительно-изобразительные средства, помогающие раскрытию содержания; обогащать речь фразеологизмами.

Чтение русской народной сказки «Вершки и корешки»

Познакомить детей со сказкой. Учить осмысливать идею сказки, оценивать характер персонажей. Обогащать словарный запас детей. Поощрять попытку высказывать свою точку зрения в ответе на поставленный педагогом вопрос. Воспитывать культуру речевого общения: участвовать в беседе, выслушивая детей, уточнять их ответы.

Чтение В. Сутеев «Мешок яблок»

Расширять знания детей о современных сказках. Закреплять знания о жанровых особенностях сказки, о понятиях «народная» и «литературная» сказка. Развивать умение выслушать другого и прийти к общему мнению, решению.

Чтение А. Толстого «Осень, обсыпается весь наш бедный сад..»

Приобщать к восприятию поэтических произведений о природе. Учить соотносить картины природы, описываемые в стихотворении, с наблюдаемыми ее осенними изменениями.

Чтение В. Гаршин «Лягушка-путешественница»

знакомство со сказкой В. Гаршина «Лягушка путешественница»; обеспечение целостного восприятия и понимания текста.

ОКТАБРЬ

Чтение П.Синявский «Грибная электричка»

Формирование у детей представление о съедобных и несъедобных грибах. Сформировать понятие, что в пищу можно употреблять только съедобные грибы и после обработки. Развивать у детей логическое мышление, умение анализировать, сравнивать, делать выводы.

Чтение В. Катаев «Грибы»

уточнять и пополнять знания о съедобных и несъедобных грибах; Учить детей рассказывать не торопясь, находить нужные слова, выражения говорить достаточно громко. Упражнять в правильном произношении всех звуков. Закрепить умение составлять предложения из трех, четырех слов и делить слова на слоги. Воспитывать скромность, наблюдательность и доброжелательность к ответам и рассказам других детей, воспитывать сдержанность.

Загадывание загадок про ягоды. Чтение Я. Тайц «По ягоды»

знакомство с новым рассказом Я. М. Тайца «По ягоды». Развивать умение высказывать своё мнение о прочитанном; продолжать работу над развитием речи, пополнять словарный запас. Прививать любовь и бережное отношение к природе,

уважение и заботу к старшим. учить детей связной монологической речи; развивать внимание, память.

В. Зотова. «Лесная мозаика» («Брусника», «Земляника», «Малина», «Мухомор», «Подберезовик»). З. Александрова «В грибном царстве». По Н.Сладкову. Дрозд и грибы. В.Сутеев. Мы в лесу.

Чтение китайской сказки «Жёлтый аист»

Продолжать знакомить детей со сказками народов мира; дать представления о той стране, где создавалась и бытовала сказка; учить ребят вдумываться в нравственный смысл

Чтение Д. Н. Мамин-Сибиряк «Серая Шейка»

развитие интереса к слушанию литературного произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка "Серая Шейка". Способствовать установлению связи в содержании произведения; побуждать к проявлению постоянного общения с книгой.

Чтение стихотворения Е.Благинина «Улетают, улетели»

вызвать у детей эмоциональный отклик на услышанное художественное произведение

НОЯБРЬ

Чтение Наталья Майданик «ДЕНЬ НАРОДНОГО ЕДИНСТВА», «ЕДИНСТВО НАВСЕГДА»

Познакомить со стихотворением; способствовать осознанию значения Родины для каждого человека воспитывать любовь к Родине, уважение к её истории.

Чтение Н. Рубцов «Привет, Россия!»

Познакомить со стихотворением «Привет, Россия!». Воспитывать любовь к Родине, к родной природе, патриотизм.

Чтение З. Александрова: «Родина»

Познакомить со стихотворением «Родина». Развивать эмоционально-чувственное отношение к природе, к Родине. Воспитывать любовь к Родине, к родной природе, патриотизм.

Чтение рассказа К. Ушинский: «Наше Отечество» (отрывок)

познакомить с рассказом К. Ушинского «Наше Отечество», пословицами и поговорками о Родине; формировать умение анализировать текст, выделять главную мысль, соотносить её с пословицей, формировать представление о большой и малой Родине, способствовать осознанию значения Родины для каждого человека воспитывать любовь к Родине, уважение к её истории, гражданственность.

Чтение И. Бунин «Первый снег»

Познакомить детей со стихотворениями о зиме, приобщать их к высокой поэзии. развивать интерес к художественной литературе; обращать внимание на оформление книги, на иллюстрации, воспитывать интерес к художественному слову.

Чтение стихотворения «Встреча зимы» Никитин

Приобщать к восприятию поэтических произведений о природе. Познакомить детей с новым стихотворением, помочь почувствовать красоту и выразительность языка, прививать чуткость к поэтическому слову. учить понимать глубину содержания произведения, воспитывать любовь к своей родине

Чтение К. Чуковский «Федорино горе»

Закреплять умение детей понимать нравственный смысл прочитанного; мотивированно оценивать поступки героев. Углублять представления детей о соответствии названия текста его содержанию. Систематизировать знания о посуде. Воспитывать желание быть опрятным.

Чтение стихотворения С. Маршака «Откуда стол пришел?»

Обогащать знания детей о мебели, ее изготовлении. Продолжать учить эмоционально воспринимать образное содержание произведения, осмысливать его идею. Закреплять представления детей о жанровых особенностях литературных произведений.

Рассказывание сказки «Лиса и кувшин»

Продолжать знакомить детей с произведениями устного народного творчества, учить отвечать на вопросы по тексту, рассказывать о поступках героев, их характере, о своем впечатлении от новой сказки.

Чтение Р. Сеф «Совет»

Продолжать упражнять детей в умении быть вежливыми.

Даниил Хармс «Самовар Иван Иванович». В. Осеев «Почему»

Чтение сказки В. Катаева «Цветик-семицветик». (Гавриш,190; Ушакова ,165 (276))

Подвести детей к пониманию нравственного смысла сказки, к мотивированной оценке поступков и характера главной героини, закреплять знания детей о жанровых особенностях сказки. Развивать умение выслушивать ответы товарищей. Воспитывать любовь к художественной литературе.

Чтение Д. Родари «Волшебный барабан» (Гавриш,115)

Формировать у детей умение эмоционально воспринимать образное содержание сказки, понимать характеры сказочных героев. Развивать связную речь, учить использовать образные выражения.

Чтение рассказа Б.Житкова «Как я ловил человечков»

Помочь детям вспомнить известные им рассказы, познакомить с рассказом Б.Житкова «Как я ловил человечков».

Чтение рассказа В. Драгунского «Друг детства» (Гавриш,196)

Познакомить с творчеством В. Драгунского. Формировать умение внимательно слушать произведение, отвечать на вопросы по содержанию, оценивать поступки и действия героев.

Чтение чешской сказки «Три золотых волоска Деда-Всеведа» в переводе с чешского Н. Аросьевой.

Формировать у детей умение воспринимать образное содержание сказки; выделять выразительно-изобразительные средства, отвечать на вопросы по содержанию, рассказывать о своих впечатлениях, понравившихся героях, их лучших качествах.

ДЕКАБРЬ

Чтение стихотворений С.Есенина «Береза». (Гавриш,184; Ушакова ,161)

Учить вслушиваться в ритм и мелодику стихотворения, видеть красоту русской природы, передаваемую автором художественным словом. Учить чувствовать и воспроизводить образный язык стихотворения.

Чтение рассказа "Проказы старухи-зимы". Константин Ушинский

Познакомить детей с новым произведением о зиме; выявить и обобщить знания детей о зиме, о признаках зимы. Развивать устную речь, внимание, мышление, память.

Чтение стихотворений о зиме

Познакомить детей со стихотворениями о зиме, приобщать их к высокой поэзии.

Заучивание потешки «Ты мороз, мороз, мороз» в обработке И. Карнауховой.

Продолжать знакомить детей с малыми фольклорными формами. Помочь запомнить потешку, учить рассказывать ее, используя соответствующие содержанию средства выразительности.

Чтение стихотворения А. С. Пушкина «Зимний вечер».

Помочь детям понять содержание стихотворения, его настроение. Прививать любовь к поэтическому слову, развивать воображение.

«12 месяцев»

Познакомить со словацкой сказкой в обработке С. Маршака. Уточнить и закрепить знания детей о месяцах года.

Пересказ рассказа Н. Калинина «Про снежный колобок».

Учить детей близко к тексту рассказывать короткие рассказы интонационно выразительно. Формировать навык перевода косвенной речи в прямую речь. Развивать познавательные интересы детей. Воспитывать интерес к явлениям неживой природы.

Чтение рассказа Н. Носова «На горке»

Продолжать учить детей чувствовать и понимать характер образов художественных произведений, усваивать последовательность развития сюжета, замечать выразительно-изобразительные средства, помогающие раскрытию содержания. Обогащать речь фразеологизмами; учить понимать переносное значение некоторых словосочетаний, предложений.

Заучивание стихотворения И. Сурикова «Вот моя деревня».

Приобщать детей к поэзии. Помогать запоминать и выразительно читать стихотворения. Развивать память, артистические способности.

Чтение песенки «Как на тоненький ледок», чтение рассказа "На катке" В.А. Осеева

Продолжать знакомить детей с произведениями фольклора, учить вслушиваться в мелодику поэтического текста; развивать связную речь, творческое воображение, наглядно-образное мышление, прививать интерес к чтению; воспитывать доброе, уважительное отношение детей друг к другу, к окружающим, отзывчивость, продолжить работу по формированию высоких нравственных чувств.

Чтение стихотворения Саши Чёрного «На коньках». «Зимние забавы».

Учить детей слушать внимательно, чувствовать настроение героя. Развивать образное мышление, связную речь.

Л. Кламбоцкая. Зимующие птицы.

формирование знаний о зимующих птицах их отличительных особенностях, Развивать отзывчивость, доброжелательность, любовь к природе, птицам, желание помогать им, заботиться о них.

Чтение басни «Ворона и лисица»

Продолжать знакомить детей с жанровыми особенностями басни, учить понимать аллегорию, ее обобщенное значение, выделять мораль басни; обращать внимание детей на языковые образные средства художественного текста. Развивать чуткость к восприятию образного строя языка басни. Воспитывать честность и доброту.

Чтение В. Бианки «Сова»

Учить детей внимательно слушать рассказ, понимать смысл прочитанного, передавать свое отношение к содержанию произведения.

Чтение рассказа М. Горького «Воробышко».

Учить детей внимательно слушать, понимать характеры героев, устанавливать связь описываемого события с реальностью; отвечать на вопросы по содержанию.

Чтение рассказа "Ёлка" М.М. Зощенко

познакомить с новым рассказом, найти главных героев, дать характеристику героям через их поступки; вызвать желание совершать хорошие поступки, стремление к доброму отношению к окружающим людям.

Заучивание стихотворений о Новом годе.

Развивать у детей память, образную речь, следить за звукопроизношением, способствовать созданию радостной атмосферы ожидания новогодних праздников.

Чтение рассказа С. Георгиева «Я спас деда Мороза»

Познакомить детей с новым художественным произведением, помочь понять, почему это рассказ, а не сказка.

Чтение русской народной сказки «Морозко».

Продолжать знакомить детей с произведениями устного народного творчества, учить оценивать поступки героев, выражать свое отношение к ним.

Чтение глав из повести-сказки О. Пройслер «Маленькая Баба-Яга».

Учить детей различать сказочные события и реальные, предполагать, как они поступили бы в той или иной ситуации на месте героев сказки.

Чтение «Снежная королева»

познакомить учащихся со сказкой «Снежная королева», развивать интерес учащихся к чтению сказок Г.Х. Андерсена, к зарубежным сказкам, воспитывать любовь к чтению.

В.Голявкин. Как я встречал Новый год.

И.Токмакова. Живи, елочка!

В.Степанов. Новогодняя ночь.

П.Синяевский. Мы встречали Новый год.

ЯНВАРЬ

Чтение обрядовой песни

познакомить детей с древними русскими праздниками (Рождество, Колядки); учить различать жанровые особенности обрядовых песен; учить понимать главную мысль песен; раскрыть перед детьми богатства русского языка, учить их говорить образно и выразительно.

Чтение глав из сказки Х. Мякеля в переводе с финского Э. Успенским «Господин Ау».

Знакомить с классикой мировой художественной литературы, учить понимать характеры и поступки сказочных героев.

Чтение Т. Янсона «О самом последнем в мире драконе» в переводе с шведского И. Константиновой.

Продолжать знакомить детей с произведениями зарубежной литературы, вызывать желание прочитать всю сказку до конца. Учить понимать характеры и поступки героев.

Чтение сказки «Мороз Иванович» (В. Одоевский)

Познакомить детей со сказкой, учить высказывать свое мнение о поступках героев. Закреплять умение полно отвечать на вопросы по содержанию текста. Воспитывать интерес и любовь к русским народным сказкам.

Чтение рассказа Н.Носова «Живая шляпа» (Ушакова, 228, 94; Гавриш, 93)

Учить детей понимать юмор, комичность ситуации, уточнить представления об особенностях рассказа, его композиции, отличии от других литературных жанров.

Чтение рассказа Н.Носова «Заплата»

Продолжать знакомить детей с творчеством писателя, учить отвечать на вопросы по содержанию, вызывать желание послушать другие его произведения. Помочь детям вспомнить известные им рассказы

Чтение рассказа К.Ушинского «Как рубашка в поле выросла»

Дать представления о русском национальном костюме. Рассказать детям о выращивании и обработке льна, ткачестве. Воспитывать культуру речевого общения, уважения к труду взрослых, интерес к произведениям устного народного творчества.

Чтение русской народной сказки «Как старуха нашла лапоть»

познакомить детей с величайшим богатством русской народной культуры – сказками, развивать интерес к русским народным сказкам, воспитывать желание читать их.

ФЕВРАЛЬ

Чтение рассказа С.А. Баруздина «Страна, где мы живем»

Учить детей внимательно и заинтересованно слушать произведение, отвечать на вопросы по содержанию. Закреплять умение запоминать последовательность развития сюжета. Воспитывать любовь к Родине, своему городу, окружающим людям.

Чтение стихов Истринских поэтов о родном крае, городе.

Развивать устную речь, формировать умение анализировать признаки осени, способствовать развитию творческих способностей детей, воспитывать любовь к родной природе

Заучивание стихотворения М. Исаковского «Поезжай за моря, океаны». (Затулина, 157)

Познакомить детей с новым стихотворением, учить его наизусть. Учить отвечать на вопросы по тексту. Развивать внимание, память, интонационную выразительность. Воспитывать любовь к Родине.

Чтение В. Драгунского «Сверху вниз, наискосок»

Продолжать знакомить детей с рассказами В. Драгунского, помочь понять характеры и поведение героев, вызвать эмоциональный отклик. Уточнить, что такое рассказ; познакомить детей с новым юмористическим рассказом. Активизировать словарь детей.

Чтение Г. Снегерёв «След оленя»

развивать интерес к жизни животных севера

Рассказывание русской народной сказки «Никита-Кожмяка».

Познакомить со сказкой, помочь оценить поступки героев. Формировать у детей умение выделять в тексте средства выразительности, понимать цель их использования. Развивать внимание, воображение.

Чтение глав из повести А. Гайдара «Чук и Гек».

Формировать у детей умение внимательно слушать, высказывать свое мнение о характере и поступках героев; учить детей рассказывать об эмоциях, вызванных повестью.

Чтение стихотворений об армии.

Расширять представления детей об армии, об особенностях военной службы. Воспитывать чувство гордости из армию своей страны.

Чтение стихотворения Т. Бокова. 23 февраля- День Армейской славы!

Формировать чувство патриотизма, любви к Родине, правильное восприятие понятия назначения и роли мальчиков как защитников своего Отечества. Воспитывать у мальчиков стремление стать сильными, отважными, ловкими. Способствовать поднятию престижа армии.

Чтение русской народной сказки «Крылатый, мохнатый да масленый». (Гавриш, 96; Ушакова 115(245))

Познакомить с русской народной сказкой «Крылатый, мохнатый да масляный» (обработка И. Карнауховой), помочь понять ее смысл; замечать и понимать образные выражения; ввести в речь детей фразеологизмы («душа в душу», «водой не разольёшь»); учить придумывать другое, непохожее окончание сказки.

Чтение индийской сказки в переводе Н. Ходзы «О мышонке, который был кошкой, собакой и тигром».

Продолжать знакомить детей с фольклором народов мира, учить понимать содержание сказки, оценивать характеры и поступки персонажей.

К.Ступницкий «Масленица»

Приобщение детей к русской традиционной народной культуре; знакомство с обрядами и традициями, которые существовали на Руси. Прививать любовь и уважение к традициям и культуре своей страны, воспитывать чувство патриотизма.

Чтение А. Митяев «Сказка о трёх пиратов»

МАРТ

Чтение стихотворения С. Маршака «Пудель».

Учить детей понимать содержание произведения. Развивать интерес и любовь к поэзии, чувство юмора.

Чтение рассказа К. Паустовского «Кот ворюга»

Познакомить детей с рассказом. Учить детей внимательно слушать рассказ, понимать характер произведения и взаимосвязь описанного с реальностью. Развивать связную речь детей. Воспитывать внимательное отношение к ответам других детей.

Чтение В. Левин «Сундук»

Познакомить детей новым стихотворением В. Левина «Сундук». Учить замечать образные слова и выражения. Развивать поэтический слух, эмоциональный отклик на произведение. Воспитывать интерес к художественному слову.

Чтение «Как собака друга искала» Мордовская сказка

формирование у детей интереса к чтению через знакомство с мордовской народной сказкой «Как собака друга искала». Способствовать формированию умения слушать и передавать содержание текста, устанавливать простые причинные связи в сюжете произведения. Содействовать развитию речи детей, активизации словарного запаса. Воспитывать отзывчивость, доброе отношение к животным, желание им помогать.

Чтение стихотворения А. Фета «Кот поет, глаза прищуriv».

Учить детей выразительно декламировать стихотворение, выделять изобразительные средства языка, использованные поэтом, подбирать соответствующие содержанию средства выразительности речи. Развивать интерес к чтению

Разгадывание загадок о животных.

Закреплять знания детей о жанровых особенностях загадок; учить отличать загадки от миниатюр других жанров. Формировать умение разгадывать загадки, построенные на простом описании. Учить использовать знания о животных при разгадывании загадок.

Городецкий «Котёнок» Чтение в лицах

познакомить с творчеством С. Городецкого; развивать, память и внимание, устную речь; обогащать словарный запас; воспитывать наблюдательность, доброе отношение к домашним животным.

Е. Чарушин. «Рассказы о животных» И.Васильева «Ферма».

Заучивание стихотворения Г.Виеру «Мамин день»

Помочь запомнить и выразительно читать стихотворение. Развивать слуховую память. Воспитывать чуткость к художественному слову, желание с помощью стихотворения сделать приятное маме.

Чтение «Легенда о матерях» Иван Федорович Панькин

Научить видеть любовь матери к детям. Учить формировать главную мысль произведения. Воспитывать эмоциональную отзывчивость, уважение к женщине - матери, бережное отношение к ней.

Заучивание стихотворения Н.Белюсова «Весенняя гостья»

Помочь запомнить и выразительно читать одно из стихотворений

Чтение песенки «Грачи-киричи..», В. Бианки Три весны.

познакомить детей с русским устным народным творчеством, продолжать учить детей запоминать короткие небылицы. Развивать память, совершенствовать отчетливое произнесение слов, интонационную выразительность речи. Воспитывать любовь и уважение к русским народным праздникам, традициям.

Чтение сказок Э. Шима «Солнце, мороз, ветер», «Камень, ручей, сосулька и солнце».

Познакомить детей с новыми сказками, учить понимать смысл произведения, образные выражения в тексте. Закреплять умение точно отвечать на вопросы по содержанию. Воспитывать интерес к сказкам и любовь к природе.

Чтение стихотворения Ф. Тютчева «Зима недаром злится». (Затулина, 125)

Учить воспринимать содержание стихотворения эмоционально. Побеседовать о том, какие чувства и переживания оно вызывает.

«Как звери и птицы весну встречали» В. Бианки Н. Некрасова «Дед Мазай и зайцы»

Г. Скребицкий «Март» И.Соколов-Микитов «Ранней весной».

Чтение рассказа Е. Ильина «Машины на нашей улице»

Учить детей осмысливать содержание прочитанного, понимать жанровые особенности рассказа, отличие его от сказки. Развивать навыки пересказа литературного текста. Воспитывать безопасное поведение на улицах города.

Чтение голландской песенки «Счастливого пути!» в обработке И. Токмаковой.

Учить детей целостно воспринимать произведение, понимать его основную мысль, подбирать рифму.

Разгадывание загадок про транспорт.

Закреплять знания детей о жанровых особенностях загадок; учить отличать загадки от миниатюр других жанров. Формировать умение разгадывать загадки, построенные на простом описании.

Чтение Чиарди «О том у кого три глаза»

С. Михалков. От кареты до ракеты.

Пересказ Я. Тайца «Все здесь».

Учить пересказывать литературное произведение близко к тексту. Формировать интонационную выразительность речи. Развивать память и познавательные интересы у детей

Чтение сказки Н. Телешова «Крупеничка»

Познакомить детей с новой сказкой, с автором – Н. Д. Телешовым. Воспитывать интерес к сказкам, к русским традициям. Развивать активный словарь детей, связную речь, внимание, память, мышление, воображение. Продолжать учить детей настраиваться на прослушивание сказки, уметь выражать свои эмоции: удивление, радость, переживание.

Чтение А. Милна «Баллада о королевском бутерброде».

Вызвать эмоциональный отклик на это произведение, провести беседу о том, какие продукты можно получить из молока. Обратить внимание детей на новую книгу в книжном уголке, закрепить правила бережного отношения

Чтение Алмазов «Горбушка»

Познакомить с новым произведением Б. Алмазова «Горбушка»; Учить беречь хлеб; Продолжить знакомство с циклом произведений о жизни людей в военные годы; Расширять и обогащать знания детей о значении хлеба в жизни человека;

Р.н. сказка. Три калача и одна баранка. Каша из топора

АПРЕЛЬ**Рассказывание русской народной сказки "Заяц-хвастун" и присказки "Начинаются наши сказки..."**

Вспомнить с детьми названия русских народных сказок и познакомить их с новыми произведениями: сказкой "Заяц-хвастун" (в обработке О. Капицы) и присказкой "Начинаются наши сказки..."

Чтение стихотворения Саши Черного «Волк».

Учить детей внимательно слушать, понимать выразительные средства языка, образные выражения; обогащать словарный запас детей.

Рассказывание словацкой сказки «У солнышка в гостях».

Познакомить детей с новой сказкой, учить понимать ее содержание. Продолжать учить детей отвечать на вопросы по содержанию произведения. Воспитывать интерес к сказкам разных народов.

Чтение рассказа Г. Скребницкого «Кто как зимует».

Учить внимательно, слушать произведение. Учить понимать содержание произведения. Продолжать учить беседовать по содержанию произведения. Развитие навыков связной речи.

Рассказывание сказки П.Бажова «Серебряное копытце»

Познакомить детей со сказкой П. Бажова «Серебряное копытце». Учить воспринимать и передавать содержание произведения, составлять портретную характеристику героя, расширять читательский кругозор, обогащать словарный запас, развивать внимание, воспитывать чувство доброты, любви к природе, животным, заботы о слабых.

Чтение И. Соколов-Микитов «Год в лесу (гл. «Белка». «Медвежья семья»)

В. Бианки «Как звери готовятся к зиме».

Чтение «Одуванчик» З.Александрова

продолжать учить детей запоминать короткие стихотворения, отвечать на вопросы по содержанию строками из стихотворения. Развивать внимание, память, интонационную выразительность. Воспитывать эстетические чувства, любовь к поэзии.

Е. Серова «Подснежник».

Учить детей понимать содержание поэтического произведения, учить его наизусть. Отрабатывать интонационную выразительность речи, учить отвечать на вопросы по тексту. Воспитывать любовь к природе, к поэзии.

Чтение рассказа М. Пришвина «Золотой луг»

учить детей воспринимать образное содержание произведения, его нравственный смысл; точно, выразительно и ясно излагать свои мысли. Развивать поэтический слух - умение слышать и выделять в тексте выразительные средства; развивать умение эмоционально откликаться на красоту природы и содержание литературного произведения; учить радоваться общению с природой, понимать ценность каждого растения.

Н.Нищева «Мать-и-мачеха».

Уточнить и расширить представления о первых цветах весны; учить любоваться растущими цветами, видеть и воспринимать их красоту, беречь прекрасные творения природы; стремиться вызвать чувство благодарности природе за то, что она дарит нам чудные цветы. Воспитывать бережное отношение к первоцветам.

«День Космонавтики»

Чтение рассказа Л. Обуховой «Вижу землю»

Продолжать учить детей внимательно слушать произведение, отвечать на вопросы по содержанию, запоминать последовательность развития сюжета. Развивать умение выслушивать ответы товарищей. Воспитывать уважение к трудной и опасной профессии космонавта, учить фантазировать и мечтать.

Н.Годвиллина. У космонавтов праздник.

Я.Серпина. Ракеты.

В.Степанов. Юрий Гагарин.

Г.Сапгир. В небе - медведица.

В.Орлов. День космонавтики. Возвращение.

А.Хайт. По порядку все планеты.

Я.Аким. На Луне жил звездочёт.

Чтение Дж. Родари «Чем пахнут ремесла?»

Расширять представления детей о профессиях взрослых, значимости их труда. Продолжать учить замечать в тексте выразительно-изобразительные средства, помогающие раскрытию его содержания. Развивать внимание, усидчивость. Воспитывать умение слушать.

Чтение Б. Заходера «Стихи о профессиях».

Учить детей осмысливать идею стихотворений, углублять понимание значимости различных профессий. Побеседовать о профессиях, известных детям.

Чтение сказки К. И. Чуковского «Айболит».

Учить детей внимательно слушать произведение, понимать его содержание, отвечать на вопросы по тексту, давать оценку поступкам героев

Чтение произведения Г. Ладонщикова «Цирк».

Познакомить детей с произведением, побеседовать о цирке и цирковых профессиях, рассмотреть иллюстрации к книге. Обогащать словарь, расширять кругозор.

Г. Х. Андерсен «Свинопас».

В. Маяковский «Кем быть?».

*С.Маршак. Как печатали книгу. Пограничник.
Б.Заходер. Шофер. Строители. Сапожник. Портниха. Переплетчица.*

Чтение стихотворения С. Маршака «Почта».

Продолжать знакомить детей с трудом работников почты, учить отвечать на вопросы по тексту, систематизировать полученную информацию.

Знакомство с малыми фольклорными формами

Продолжать знакомить детей с малыми фольклорными формами: пословицами, поговорками, скороговорками. Учить воспроизводить образные выражения, понимать переносное значение слов и словосочетаний. Развивать умение придумывать загадки. Воспитывать интерес к устному народному творчеству.

Чтение глав из сказки Т. Янсона «Шляпа волшебника» в переводе В. Смирнова.

Познакомить детей с новым произведением детской зарубежной классики, вызвать желание узнать о дальнейших приключениях героев и прочитать всю сказку.

Ш. Перро «Золушка».

МАЙ

Заучивание стихотворения ко Дню Победы

Учить детей выразительно осмысленно читать наизусть стихотворение. Продолжать развивать память поэтический слух. Воспитывать чуткость к художественному слову. Воспитывать чувство патриотизма.

А. Твардовский «Рассказ танкиста» - чтение рассказа.

Расширять знания детей о защитниках Отечества; уточнить представления о родах войск, вызвать желание быть похожими на сильных и смелых воинов; развивать воображение, поэтический вкус; воспитывать уважение, любовь и благодарность к людям, защищающим Родину.

Чтение сказки А.С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке».

Продолжать знакомство с творчеством поэта; воспитывать умение эмоционально воспринимать образное содержание сказки, учить детей осуждать жадность как человеческое качество, но не самого человека, показать детям, что отрицательные качества вредят в первую очередь им самим, учить сопереживать и сочувствовать героям; кратко пересказывать содержание сказки с помощью картинок; воспитывать любовь поэзии; активировать словарь.

Чтение Е. Пермяк «Первая рыбка»

обучать детей пересказывать рассказ близко к тексту и по плану; расширять и активизировать словарь по теме; развивать у детей умение грамматически правильно строить свое высказывание; воспитывать самоконтроль за речью.

Чтение Снегерёв «К морю»

Продолжать знакомить с рассказом Г.Снегирева «Пингвиний пляж»; учить внимательно слушать, отвечать на вопросы по тексту, рассказывать о своих впечатлениях. Воспитывать любовь и бережное отношение к природе.

Норвежская народная сказка «Почему вода солёная».

Познакомить детей с новой сказкой, учить понимать ее содержание. Воспитывать интерес к сказкам разных народов.

Г. Косова «Азбука подводного мира». С. Сахарнов «Кто в море живёт?».

Г.Х.Андерсен «Русалочка». Русская народная сказка «По щучьему веленью».

Чтение произведения А. Блока «После грозы».

Закрепить знания детей об изменениях в природе в весеннее время; вызвать желание выражать свои впечатления в образном слове.

Т.Ткаченко «Сказки о цветах». Д.Родари. Для чего розам нужны шипы?

В.Орлов «Как появились ромашки», «Цветок».

Чтение басни И.А.Крылова «Стрекоза и Муравей»

Продолжать знакомить детей с баснями, с их жанровыми особенностями; подвести к пониманию идеи, смысла пословиц о труде. Развивать умение детей осмысливать аллегорию басни, оценивать характер персонажей. Воспитывать чуткость к образному строю языка басни.

Чтение Д. Мамина-Сибиряка «Лесная сказка».

Актуализировать, систематизировать и дополнить знания детей о лесе, его обитателях. Формировать умение пересказывать содержание сказки с опорой на вопросы.

Чтение заклички «Божья коровка».

Познакомить детей с понятием «закличка», пояснить, для чего они нужны, как используются. Помочь запомнить и с выражением рассказать закличку.

Чтение сказки В. Бианки «Как муравьишка домой спешил».

Предложить детям узнать персонажей этого произведения на иллюстрациях, предположить о ком и о чем они рассказывают. По ходу чтения сказки просить ребят пофантазировать о том, что произойдет дальше, предположить, как лучше Муравьишке обратиться с просьбой, какие вежливые слова сказать.

К. Ушинский «Пчёлки на разведках». Г.Снегирев. Жук. О.Григорьев. Комары.

И Суриков «На лугу». В.Сеф. Муравей. И.Мазнин. Светлячок.

К. Чуковский. Муха-цокотуха. Тараканище.

Н.Сладков. Домашняя бабочка. Муравей и сороконожка.

Чтение в лицах стихотворения В. Орлова «Ты скажи мне, реченька лесная...»

. Помочь детям вспомнить программные стихотворения и запомнить стихотворение В. Орлова «Ты скажи мне, реченька лесная...».

К.Ушинский. Когда наступает лето.

А.Усачев. Что такое лето.

С.Маршак. Июнь. Июль. Август.

Г.Кружков. Хорошая погода.

Приложение 2

Анкета для родителей «Чтение художественной литературы»

Уважаемые родители! Просим вас ответить на вопросы анкеты:

1. Читаете ли вы ребёнку книги? Если да, то как часто: ежедневно, несколько раз в неделю, редко, когда есть время.
2. Вы читаете детям книги: по просьбе ребенка, по своей инициативе
3. Обсуждаете ли вы прочитанное с ребёнком? ____
4. Есть ли у ребёнка домашняя библиотека? ____
5. Сколько книг (приблизительно) она включает? ____
6. Каких жанров (стихи, сказки и т. д.) ____
7. Какие книги предпочитает ваш ребёнок: сказки, стихи, литературу о природе, энциклопедии, книги познавательного содержания, нет определённых предпочтений
8. Рассказывает ли ваш ребёнок о тех книгах, которые прочитали в детском саду? ____
9. Ходите вы с ребёнком в библиотеку? ____
10. Читаете ли вы с ребёнком произведения для длительного чтения? ____
11. Если да, то какие последние произведения вы прочитали? ____
12. Читаете ли вы сами литературу? ____
13. Если да, то что предпочитаете: периодическую литературу (журналы, газеты, познавательную литературу, художественную литературу ____

Спасибо!!!

ОПРОС ДЛЯ ДЕТЕЙ 1. Есть ли у тебя своя книжная полка или уголок с книгами? 1) да; 2) нет. 2. Часто ли читают тебе книги? И кто? 5) каждый день; 6) каждый вечер перед сном; 7) когда попрошу; 8) иногда. 3. Назови, пожалуйста, самую любимую книжку? _____ 4. Назови, пожалуйста, что недавно тебе читали родители: _____ 5. Имена, каких поэтов и писателей ты знаешь? _____

Информационные ресурсы:

1. Боголюбская М. К., Шевченко В. В. «Художественное чтение и рассказывание в детском саду». М., 1966г.
2. Васильева М. А. Программа воспитания и обучения детей в детском саду. «От рождения до школы» М., 2010 г.
3. Гербова В. В «Приобщение детей к художественной литературе», М, 2005г.
4. Гербова В. В. «Учусь говорить». М., 2003г.
5. Гербова В. В. Книга для чтения дома и в детском саду. М., 2006г.
6. Гербова В. В., Комарова Т. С. Методические рекомендации к «Программе воспитания и обучения детей в детском саду». М., 2006г.
7. Горбушина Л. А. «Выразительное чтение и рассказывание». М., 1983г.
8. Гриценко З. А. «Положи своё сердце у чтения», М., 2004г
9. Гриценко З. А. «Пришли мне чтения доброго...», М., 2004г.
10. Гурович Л. М. «Ребёнок и книга», СПб., 1999г.
11. Елисеева М. Б. «Книга в восприятии ребёнка от рождения до 7 лет», М., 2008г.
12. Жуковская Р. И. «Хрестоматия для детей старшего дошкольного возраста». М., 1972г.
13. Иванова О. А «Учимся читать художественную литературу» М., 2005г.
14. Ильчук Н. П. «Хрестоматия для дошкольников 5-7 лет». М., 1997г.
15. Панков В. И. «Ваши помощники книги». М., 1978г.
16. Сахипова З. Г. «Читаем детям». Ленинград «Просвещение», 1987г
17. Стрельцова Л. Е «Литература и фантазия». М. ,1997г.
18. Тимофеева И. Н «Что и как читать вашему ребёнку от года до десяти: Энциклопедия для родителей по руководству детским чтением», СПб., 2000г.
19. Ушакова О. С. «Развитие речи», М., 2000г.
20. Ушакова О. С., Гавриш Н. В. «Знакомим дошкольников с литературой», М., 1998г.
21. Федяевская В. М. «Что и как рассказывать дошкольникам». Учпедгиз, 1950г.